

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 125
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 8
29.08. 2018 года



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 325
от 9.08.2018 года

/А.А.Лисин/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 125
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

Возраст: 6,5-18 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчики программы: **Егорова Лариса Анатольевна,**
*заместитель директора по
воспитательной работе;*
Касаткина Ирина Викторовна,
*заместитель директора по
учебно-воспитательной работе.*

Город Барнаул
2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Актуальность разработки программы	3
2. Цель и задачи	4
3. Функции дополнительного образования	5
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
5. Содержание образовательного процесса в объединениях дополнительного образования дети	7
5.1. Физкультурно - спортивная направленность	8
5.1.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам физкультурно - спортивной направленности	8
5.2. Социально-педагогическая направленность	16
5.2.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности	17
5.3. Художественная направленность	21
5.3.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности	21
5.4. Техническая направленность	33
5.4.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам технической направленности	33
6. Ожидаемые результаты реализации программы дополнительного образования детей	36
7. Система представления результатов работы по программам дополнительного образования детей	36
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37

Пояснительная записка

В соответствии с главой 10 Федерального Закона «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», типового положения об общеобразовательном учреждении, Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года, приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 в МБОУ «СОШ № 125» реализуется дополнительная общеобразовательная программа.

1. Актуальность разработки программы.

Дополнительное образование является этапом системы непрерывного образования и способствует решению жизненно важных вопросов: организация досуга, формирование коммуникативных навыков, выбору жизненных ценностей, саморазвитию и саморегуляции, профессиональному самоопределению обучающихся.

Дополнительное образование осуществляется в целях повышения качества образования и воспитания, формирования социально - активной, творческой, всесторонне развитой личности. Система дополнительного образования создана для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6,5 до 18 лет в их свободное время.

Система дополнительного образования в МБОУ «СОШ № 125» выступает как педагогическая структура, которая направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно- нравственного, гражданско- патриотического и трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва;
- социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая социально - значимые задачи, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию саморганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умению противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций гимназии, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. В программе отражены цель и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого обучающегося школы.

1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей посредством форм дополнительного образования.

Задачи:

- удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- ориентация обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- формирование у обучающихся устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;

- развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

2. Функции дополнительного образования

Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

Воспитательная – формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через приобщение их к культуре;

Информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого ребенок берет столько, сколько хочет и может усвоить). Расширение, углубление, дополнение базовых знаний обучающихся;

Коммуникативная – это расширение возможностей круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

Профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально - значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая профессиональную ориентацию;

Интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;

Компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах деятельности;

Социализации - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни. Формирование общей культуры школьников, предоставление возможности для реализации творческого потенциала;

Самореализации - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах деятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

а. Характеристика контингента обучающихся

В систему дополнительного образования вовлечены дети начального, среднего и старшего звена МБОУ «СОШ № 125» и будущие первоклассники.

б. Режим занятий в объединениях дополнительного образования

В МБОУ «СОШ № 125» пятидневная рабочая неделя для учащихся 1-11 классов и шестидневная для учащихся 4 б, 4 д классов. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса или до начала основного учебного процесса с учетом перерыва, отведенного на отдых. Продолжительность занятий зависит от возраста обучающихся и определяется программой. При необходимости между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 мин.

в. Организация процесса обучения

Обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом. Занятия в кружках и секциях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале

учебного года руководителем кружка (секции) с учетом мнения родителей, согласно нормам санитарных правил. Расписание согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе и утверждается директором МБОУ «СОШ № 125».

Занятия проводятся во внеурочное и каникулярное время согласно расписанию. В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть спектакли, концерты, конкурсные программы, олимпиады, соревнования, открытые занятия и т.д.

В соответствии с программой кружка (секции) занятия могут проводиться как совсем составом группы, так и по группам (5-6 человек) или индивидуально. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, в конференц-зале, библиотеке и спортивных залах школы, а также за её пределами (участие в конкурсах и соревнованиях, посещение выставок и музеев и т.п.).

Основные формы обучения

- занятие, игра, тренировка, экскурсия, репетиция;
- творческие отчеты;
- участие в смотрах, конкурсах по профилю работы, отчетных выставках, концертах и соревнованиях;
- участие в олимпиадах, конкурсах научных работ школьников;
- участие обучающихся, посещающих спортивные секции, в соревнованиях разного уровня.

d. Условия выбора и готовность обучающихся к освоению предлагаемых программ

Каждый обучающийся МБОУ «СОШ № 125» имеет право заниматься в кружках (секциях) и объединениях разной направленности, а также изменять направления обучения. Ученики могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и в случае необходимости заменять одну программы на другие. Зачисление в кружок (секцию) осуществляется на основании заявлений, поданных в МБОУ «СОШ № 125».

Педагоги имеют возможность корректировать программы, по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать обучающихся в сфере дополнительного образования. Педагоги школы знакомят родителей и общественность с достижениями обучающихся, организуя выставки работ, концерты, открытые мероприятия, размещают информацию на сайте и информационных стендах школы.

4. Содержание образовательного процесса в объединениях дополнительного образования детей

В числе первоочередных задач в сфере дополнительного образования выдвигается формирование образовательно- воспитательной системы, которая включает в себя все виды внешкольной развивающей и обучающей деятельности, позволяет заполнить свободное время обучающихся, одновременно создавая условия для всестороннего развития личности каждого ребенка.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», согласно Устава школы, Лицензии № 1789-осн., от 19.09.18, Положения об оказании платных образовательных услуг, приказа комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549 –осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг

муниципальными образовательными организациями г. Барнаула» МБОУ «СОШ №125» оказывает платные услуги по программам дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в МБОУ «СОШ №125» в 2018-2019 учебном году реализуется по 4 направленностям: физкультурно-спортивная, социально-педагогическая, художественная и техническая.



Каждая направленность реализуется в программах различных объединений, которые созданы по запросам обучающихся, их родителей (законных представителей).

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, комплексным, интегрированным программам.

Содержание образовательной программы, формы и методы её реализации, возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально – технических условий, что отражается в пояснительной записке программы.

Рабочая программа педагога должно соответствовать Положению о рабочей программе педагога дополнительного образования.

Направленность объединения	Возрастная категория	Наполняемость группы	Количество занятий в неделю/год	Продолжительность занятия в день	Количество часов в год
Художественная					
«Рондо»	9-11 лет	1 группа – 15 чел.	3	2	192
	12-13 лет	2 группа – 11 чел.	3	2	192
	13-17 лет	3 группа – 14 чел.	3	2	192
"Буратино"	10-11 лет	1 группа – 12 чел.	1	1.8	57,6
«Мастерицы»	11-12 лет	1 группа – 18 чел.	1	2	64
Радуга	7-8 лет		1	45	28
Первые шаги+	8-12 лет		1	45	28
Физкультурно-спортивная					
«Футбол»	11-12 лет	1 группа – 11 чел.	3	2	192
«Волейбол»	13-14 лет	1 группа – 14 чел.	3	2	192
«Баскетбол	14-18 лет	1 группа – 11 чел.	2	2	128
Ритмика «Рондики»	3-7 лет	8-25 человек	4	40	128
Фитнес – данс	10-16 лет	8-25 человек	2	45	64
Большой теннис	8-16 лет	10-20 человек	2	4	64
Азбука осанки	7-12 лет	8-25 человек	3	45	96
Социально-педагогическая					
«125-ый кадр»	11-18 лет	1 группа – 8 чел.	2	2	128
		2 группа – 8 чел.	2	2	128
ЮИДД «Светофор и К»	9-10 лет	1 группа – 9 чел.	1	1,8	57,6
Школа будущего первоклассника	6-7 лет	10-25 человек	4	30	128
Ораторское искусство	14-16 лет	6-25 человек	2	45	62
Основы журналистики.	13-15 лет	6-25 человек	2	45	62
Текст. Теория и практика	15-17 лет	6-25 человек	2	45	62
Все сферы общества	14-17 лет	6-25 человек	2	45	62
Основы делового общения. Деловая коммуникация	14-17 лет	6-25 человек	2	45	62
Ментальная арифметика	6-12 лет	6-10 человек	1	40	31
Песочный мир	7-8 лет	6-10 человек	1	40	31
Техническая					
Занимательное черчение	15-17 лет	6-12 человек	2	45	62
Робототехника «Lego Wedo»	6-12 лет	6-12 человек	2	40	62
Робототехника «NXT»	10-16 лет	6-12 человек	2	40	62
Программируем в Scrach		6-12 человек	1	40	31
Учимся программировать в Python	10-14 лет	6-12 человек	1	40	31

5.1. Физкультурно - спортивная направленность представлена различными спортивными секциями: баскетбол, футбол, волейбол, фитнес-данс, большой теннис, ритмика.

Основной целью данного направления является привлечение учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня физической подготовленности и спортивного мастерства, а также гармоничное воспитание личности средствами физической культуры и спорта. В связи с этим решаются определенные задачи: пропаганда здорового образа жизни, отвлечение подростков от негативного влияния «вредных привычек», выявление талантливых юных спортсменов, приобретение новых навыков и умений,

повышение уровня физической подготовленности в соответствии с современными здоровьесберегающими технологиями.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программ обучения дети приобретают знания, практические умения и навыки:

- Укрепление здоровья, физическое развитие и повышение работоспособности детей, занимающихся физической культурой и спортом;
- Воспитание у занимающихся высоких нравственных качеств, развитие основных двигательных качеств;
- Приобретение знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и теоретических сведений по физической культуре и спорту;
- Знать и уметь выполнять все нормативы по общей физической подготовке для получения спортивного разряда по выбранному виду спорта;
- Знать историю спорта вообще и выбранного направления в частности;
- Уметь судить соревнования, оценивать свои выступления и выступления своих товарищей по команде;
- Умение продолжать свои соревнования самостоятельно (цель занятия ставит педагог);
- Умение применять спортивные и медицинские знания;
- Сформировать готовность участия в соревнованиях разного уровня, а также в соревнованиях для получения спортивного разряда;
- Проводить занятия с другими группами школьников (в качестве помощников тренера), осваивая методику ведения тренировок.

5.1.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно - спортивной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Баскетбол»

Программа «Баскетбол» рассчитана на 8 месяцев обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 14 до 18 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Теоретическая подготовка.

1. Развитие баскетбола в России и за рубежом.
2. Общая характеристика сторон подготовки спортсмена.
3. Физическая подготовка баскетболиста.
4. Техническая подготовка баскетболиста.
5. Тактическая подготовка баскетболиста.
6. Психологическая подготовка баскетболиста.
7. Соревновательная деятельность баскетболиста.
8. Организация и проведение соревнований по баскетболу.
9. Правила судейства соревнований по баскетболу.
10. Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

Физическая подготовка.

1. Общая физическая подготовка.

1.1. Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (опорный прыжок, стенка, скамейка,).

1.2. Подвижные игры.

- 1.3. Эстафеты.
- 1.4. Полосы препятствий.
- 1.5. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

2. Специальная физическая подготовка.

- 2.1. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.
- 2.2. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.
- 2.3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.
- 2.4. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

Техническая подготовка.

1. Упражнения без мяча.

- 1.1. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.
- 1.2. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:
 - с разной скоростью;
 - в одном и в разных направлениях.
- 1.3. Передвижение правым - левым боком.
- 1.4. Передвижение в стойке баскетболиста.
- 1.5. Остановка прыжком после ускорения.
- 1.6. Остановка в один шаг после ускорения.
- 1.7. Остановка в два шага после ускорения.
- 1.8. Повороты на месте.
- 1.9. Повороты в движении.
- 1.10. Имитация защитных действий против игрока нападения.
- 1.11. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча.

- 2.1. Двумя руками от груди, стоя на месте.
- 2.2. Двумя руками от груди с шагом вперед.
- 2.3. Двумя руками от груди в движении.
- 2.4. Передача одной рукой от плеча.
- 2.5. Передача одной рукой с шагом вперед.
- 2.6. То же после ведения мяча.
- 2.7. Передача одной рукой с отскоком от пола.
- 2.8. Передача двумя руками с отскоком от пола.
- 2.9. Передача одной рукой снизу от пола.
- 2.10. То же в движении.
- 2.11. Ловля мяча после полуотскока.
- 2.12. Ловля высоко летящего мяча.
- 2.13. Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
- 2.14. Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча.

- 3.1. На месте.
- 3.2. В движении шагом.
- 3.3. В движении бегом.
- 3.4. То же с изменением направления и скорости.
- 3.5. То же с изменением высоты отскока.
- 3.6. Правой и левой рукой поочередно на месте.
- 3.7. Правой и левой рукой поочередно в движении.
- 3.8. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча.

- 4.1. Одной рукой в баскетбольный щит с места.
- 4.2. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
- 4.3. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.
- 4.4. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
- 4.5. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.6. Одной рукой в баскетбольную корзину с места.

- 4.7. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.8. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
- 4.9. В прыжке одной рукой с места.
- 4.10. Штрафной.
- 4.11. Двумя руками снизу в движении.
- 4.12. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.
- 4.13. В прыжке со средней дистанции.
- 4.14. В прыжке с дальней дистанции.
- 4.15. Вырывание мяча.
- 4.16. Выбивание мяча.

Тактическая подготовка.

1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.
2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.
3. Перехват мяча.
4. Борьба за мяч после отскока от щита.
5. Быстрый прорыв.
6. Командные действия в защите.
7. Командные действия в нападении.
8. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Планируемый результат:

Реализация данной программы будет способствовать повышению физиологической активности систем организма, содействию оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности, более успешной адаптации ребенка к школе, повышению интереса к занятиям физической культурой, увеличению числа учащихся стремящихся вести здоровый образ жизни.

Техническая подготовка:

Занимающийся в секции должен:

Овладеть всеми известными современному баскетболу приемами игры и уметь осуществлять их в разных условиях.

Уметь сочетать приемы друг с другом в любой последовательности в разнообразных условиях перемещения. Разнообразить действия, сочетая различные приемы.

Овладеть комплексом приемов, которыми в игре приходится пользоваться чаще, а выполнять их с наибольшим эффектом; острая комбинационная игра требует максимального использования индивидуальных способностей и особенностей.

Постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность их выполнения.

Тактическая подготовка:

Для занимающегося в секции должно быть характерно:

Быстрота сложных реакций, внимательность, ориентировка, сообразительность, творческая инициатива.

Индивидуальные действия и типовые взаимодействия с партнерами, основные системы командных действий в нападении и защите.

Сформированность умений эффективно использовать средства игры и изученный тактический материал, учитывая собственные силы, возможности, внешние условия и особенности сопротивления противника.

Способность по ходу матча переключаться с одних систем и вариантов командных действий на другие.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, мае в форме участия в соревнованиях (в том числе муниципального уровня).

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно -
спортивной направленности
«Волейбол»*

Программа «Волейбол» рассчитана на 8 месяцев обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 13 до 14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Введение: История возникновения и развития волейбола. Современное состояние волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом.

Общая физическая подготовка.

Теория: Значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Общеразвивающие упражнения направленные на развитие всех физических качеств. Упражнения на снарядах, тренажерах, футбол, баскетбол.

Специальная физическая подготовка.

Теория: Значение СФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приёмов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних действий к другим. Подвижные и спортивные игры.

Техническая подготовка.

Теория: Значение технической подготовки в волейболе.

Практика: Стойки. Приёмы и передачи мяча (двумя руками снизу, двумя руками сверху). Подачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).

Тактическая подготовка.

Теория: Правила игры в волейбол. Значение тактической подготовки в волейболе.

Практика: Тактика подач. Тактика передач. Тактика приёмов мяча.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:

- достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности у 100 % учащихся, занимающихся по данной программе;
- победы на соревнованиях районного и областного уровня;
- повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта;
- устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- развитие у учащихся потребности в продолжение занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы;
- укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- умение контролировать психическое состояние.

Формой проведения промежуточной аттестации дополнительной образовательной программы являются:

- сдача контрольных нормативов по ОФП.
- результаты соревнований городского и регионального уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол»

Программа «Футбол» рассчитана на 8 месяцев обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 11 до 12 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Теоретическая подготовка

Физическая культура и спорт в России. Понятие «физическая культура». Значение физической культуры для подготовки граждан России к трудовой деятельности и защите Родины. Формы занятий физическими упражнениями детей школьного возраста. Массовый

народный характера спорта в нашей стране. Единая всероссийская спортивная классификация для развития спорта в России. Важнейшие решения Правительства РФ по вопросам развития физической культуры и спорта.

Состояние и развитие футбола в России. История возникновения современного мини-футбола. Развитие мини-футбола в России. Ассоциация мини-футбола России — организатор развития мини-футбола в стране. Достижения сборных и клубных команд России на международной арене. Всероссийские и международные соревнования.

Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль. Понятие о гигиене и санитарии. Общее представление об основных системах энергообеспечения человека. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Понятие о тренировке и «спортивной форме». Массаж и самомассаж. Баня. Режим дня юного спортсмена. Закаливание. Дневник самоконтроля. Особенности травматизма в мини-футболе. Оказание первой помощи при несчастных случаях. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и участию в соревнованиях.

Физиологические основы спортивной тренировки. Мышечная деятельность человека как необходимое условие физического развития, нормального функционирования организма, поддержания здоровья и работоспособности. Тренировка как процесс формирования двигательных навыков и расширения функциональных возможностей организма. Понятие о тренировочной нагрузке. Основные средства и методы спортивной тренировки. Понятие об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Восстановительные мероприятия. Форма организации спортивной тренировки. Особенности периодов спортивной тренировки. Самостоятельные занятия юных спортсменов (утренняя гимнастика, индивидуальные задания по совершенствованию физических качеств и техники движений).

Общая и специальная физическая подготовка. Всесторонняя физическая подготовка - важный фактор укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей органов и систем, развития физических качеств юных спортсменов (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости). Общая и специальная физическая подготовка. Средства общей и специальной физической подготовки, применяемые в процессе обучения и тренировки с юными спортсменами в мини-футболе. Единство общей и специальной физической подготовки. Взаимосвязь между развитием основных физических качеств. Основные требования по физической подготовке, предъявляемые к юным спортсменам различного возраста, занимающимся мини-футболом. Контрольные упражнения и нормативы по общей и специальной физической подготовке для юных футболистов.

Основы техники и тактики футбола. Понятие о технике мини-футбола. Характеристика основных приемов игры. О соединении технической и физической подготовки. Понятие о тактике мини-футбола. Характеристика тактических действий. Анализ технических приемов и тактических действий в атаке и обороне. Классификация техники и тактики мини-футбола.

Спортивные соревнования по футболу. Правила игры. Права и обязанности игроков. Роль капитана команды. Его права и обязанности. Планирование, организация и проведение соревнований по футболу. Виды соревнований. Система проведения соревнований. Судейство соревнований по мини-футболу Судейская бригада: главный судья, 1-й судья, 2-й судья, 3-й судья, хронометрист, судья-информатор. Их роль в организации и проведении соревнований.

Места занятий, оборудование и инвентарь. Игровая площадка для проведения занятий и соревнований по футболу. Подсобное оборудование. Технические средства, используемые при обучении юных футболистов. Мячи. Их подготовка к занятиям и играм. Требования к спортивной одежде и обуви. Уход за ними.

Установка перед играми и разбор проведенных игр. Значение предстоящей игры и особенности турнирного положения команды. Характеристика команды соперника. Объявление состава команды. Тактический план игры (на макете) и задания отдельным игрокам и звеньям. Возможные изменения тактического плана в ходе игры. Разбор проведенной игры. Анализ выполнения тактического плана. Общая оценка игры и действий отдельных игроков и звеньев. Выводы по итогам игры.

Общая и специальная физическая подготовка.

Общеразвивающие упражнения без предметов. Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

Упражнения с набивным мячом (2 – 3 кг.). Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

Акробатические упражнения. Кувырок вперёд с прыжка. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Кувырок вперёд из стойки на голове. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

Легкоатлетические упражнения. Бег 60 м. на скорость. Повторный бег до 5 x 60 м., до 3 x 100 м. Бег медленный до 25 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 2000 м. Бег 400 и 500 м.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метание малого и утяжеленного мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега. Толкание набивного мяча (1 – 2 кг.), ядра (3 кг.) с места, стоя боком к направлению метания.

Подвижные игры. Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

Спортивные игры. Баскетбол. Ручной мяч.

Специальные упражнения для развития быстроты. Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа.

Ускорения на 15, 30, 60 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°. Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек (на скорость). Рывок с мячом с последующим ударом по воротам.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики. **Техническая подготовка.**

Удары по мячу ногой. Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

Удары по мячу головой. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным и активным сопротивлением. Удары на точность.

Остановка мяча. Остановка подошвой, внутренней и внешней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча с поворотом налево и направо. Остановка грудью летящего мяча с поворотом в сторону. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

Ведение мяча. Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения, с обводкой движущихся и противоборствующих соперников, затрудняя для них подступы к мячу, закрывая мяч телом.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

Отбор мяча. Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом.
Техника игры вратаря. Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке.

Броски мяча одной рукой с боковым запахом и снизу.

Броски рукой на точность и дальность.

Тактика игры в футбол.

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 +3, 1+2+2, 3+1. Разбор проведённых учебных и календарных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

Упражнения для развития умения «видеть поле». Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру).

Тактика нападения.

Групповые действия. Уметь взаимодействовать с партнёрами при равном соотношении и численном превосходстве соперника, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Комбинация «Двойная стенка». Комбинация «Игра в одно-два касания» между тремя партнерами. Комбинация «Смена мест». Комбинация «Пропускание мяча». **Командные действия.** Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте, играя по избранной тактической системе в составе команды. Отвлечение соперников Создание численного преимущества в отдельных зонах игрового поля

Тактика защиты.

Индивидуальные действия. Противодействие маневрированию, т. е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам. Маневрирование Передачи Ведение и обводка.

Групповые действия. Уметь взаимодействовать в обороне при равном соотношении сил и при численном преимуществе соперника, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Организация противодействия «стенка», «скрещивание», «пропуск мяча». Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

Тактика вратаря. Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, мае - в форме участия в соревнованиях (в том числе муниципального уровня).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмика. Рондики»

Программа «Ритмика. Рондики» рассчитана на 8 месяцев обучения.

Программа определяет содержание и организацию дополнительного образовательного процесса на ступени дошкольного и начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном Законе от 29.12.2002 №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Курс «Ритмика» рассчитан на работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Ритмика – это танцевальные движения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. В основе ритмики лежит музыка, ее восприятие, эмоциональный отклик. Движение используется как средство более глубокого проникновения и понимания музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Фитнес-данс»

Программа «Фитнес-данс» рассчитана на 8 месяцев обучения.

Фитнес-данс - один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность во всем мире. Своеобразие его определяется органическим соединением спорта и искусства, единством движений и музыки. Это массовый, эстетически увлекательный и поистине зрелищный командный вид спорта, синтезировавший все лучшее в теории и практике оздоровительной и спортивной аэробики.

Благодаря доступности людям различного возраста и пола и, конечно, зрелищности фитнес-данс стал эффективным средством пропаганды здорового образа жизни. Следует отметить и особую популярность фитнес - данс среди детей, подростков и молодежи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Большой теннис»

Большой теннис - индивидуально-игровой вид спорта, который характеризуется разнообразием стилей игры. Заниматься большим теннисом можно в любое время года и практически в любом возрасте. Человек, занимающийся большим теннисом, получает, как физическое развитие, так и развитие личности для себя.

Реализация двигательных качеств у воспитанников групп начальной подготовки должна осуществляться с учетом возрастных особенностей. В большом теннисе индивидуализация осуществляется по нескольким критериям: по признаку возраста, пола, антропометрическим данным, биологическому созреванию.

5.2. Социально- педагогическая направленность представлена кружками:

№ п/п	Наименование объединения	примечание
1.	125-ый кадр	
2.	ЮИДД «Светофор и К»	
3.	Школа будущего первоклассника	за счет средств физических и (или) юридических лиц
4.	Ораторское искусство	за счет средств физических и (или) юридических лиц
5.	Основы журналистики. Деловая коммуникация	за счет средств физических и (или) юридических лиц
6.	Текст. Теория и практика	за счет средств физических и (или) юридических лиц
7.	Все сферы общества	за счет средств физических и (или) юридических лиц
8.	Основы делового общения и письма	за счет средств физических и (или) юридических лиц

9.	Песочный мир	за счет средств физических и (или) юридических лиц
10.	Ментальная арифметика	за счет средств физических и (или) юридических лиц

Основными целями направленности является:

- Познавательное-личностное развитие школьников;
 - Формирование умения осуществлять различные умственные действия;
 - Развитие самостоятельности детей, способность к рассуждению;
 - Стремление отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения;
- Задачи этого направления:
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
 - Совершенствование коммуникативных умений;
 - Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

Ожидаемые результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

5.2.1.Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «125-ый кадр»

Программа рассчитана на 8 месяцев (4+4 учебных часа в неделю, продолжительность учебного года – 32 недели, всего 128 + 128 часов). Возраст обучающихся от 11 до 18 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение

1.1.Постановка. Постановка видеоролика, обсуждение идей, реализуемые в видеоролике (видео новостей)

1.2.Построение эпизода. До непосредственного показа событий необходимо описать обстановку. Так, если начать эпизод с дальнего плана или панорамы, станут известными место предстоящих событий, время года, погодные условия и т. п. Картины природы или городские пейзажи вызовут у зрителя определенные ассоциации, создадут нужное настроение, эмоционально подготовят его к последующему восприятию. Предварительные кадры не должны вызывать вопросов зрителя: «Что это? К чему бы это?», их содержимое должно быть понятно и ребенку.

1.3. Монтаж. Монтаж производится в графическом пакете Movavi Pro. Рассмотрение основных элементов видеомонтажа.

2. Разработка сценария и работа над фильмом

2.1. Основы разработки сценариев Мы все создаем сценарии. Человеческий мозг всегда генерирует сценарии ближайшего будущего. Он забегает вперед и обрабатывает информацию о том, что должно произойти. Все живые организмы, например люди и организации, нуждаются в должным образом функционирующей системе обратной связи, стремясь знать, что произошло. Нам необходимо извлекать уроки из сделанного. Но для выбора дальнейшего пути необходима информация о будущем. Нам нужны системы «опережающей связи с будущим»

2.2. Разработка структуры фильма (проекта) – теория. Работа с фактом. Отбор фактов для журналистского произведения. Методика проверки фактов. Оргтехника журналиста. Приемы

фиксирования фактов. Работа с документальными источниками: поиск документов, освоение документов, проверка документальных данных.

2.3. Работа над собственным фильмом Определение тем собственных проектов. Разработка и реализация фрагментов собственных фильмов.

2.4. Консультационная работа Консультация по работе над собственными проектами.

3. Кадр

3.1. Композиция. Рассмотрение основных элементов покадровой съемки.

3.2. Освещение. Рассмотрение основных элементов освещения, рассмотрение типов освещения, расстановка света в кадре.

3.3. Съемка. Объединения теоретических и практических навыков композиции в кадре и освещения

4. Технология подготовки журналистских произведений для печатных изданий

4.1. Ввод данных в компьютер Использование компьютерной техники и программ для видеомонтажа.

4.2. Создание проекта Работа в программе Movavi Pro

4.3. «Комбинированные съемки» Применение ранее полученных навыков по съемке и видео редактирования.

5. Доработка фильма

5.1. Доработка фильма Консультационная работа и доработка собственных проектов

Обсуждение новостей (сбор журналистов) Сбор журналистов происходит еженедельно без обсуждения актуальных новостей и определение какие новости будут освещены в новых выпусках Видео новостей

Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий. Итоговой формой контроля является комплекс практических занятий в форме ролевых игр, а также портфолио обучающихся, включающие в себя творческие журналистские работы, видеорепортажи и сюжеты в разных жанрах.

Материально-техническое обеспечение

При проведении занятий используется архив видео новостей «125-кадр», ПК, диктофон, зеркальный фотоаппарат, МФУ, ноутбук, мультимедиа-проектор, маркерная доска, документ-камера, видео редактор Movavi.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Юные инспекторы дорожного движения «Светофор и К»»

Программа рассчитана на 8 месяцев, продолжительность учебного года – 32 недели, всего 57,6 ч.. Возраст обучающихся от 9 до 10 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание изучаемого курса

«Юные инспекторы дорожного движения «Светофор и К»»

Юные инспекторы движения (3.6ч.)

Введение. Цели, задачи курса, знакомство отряда. Инструктаж по Т/Б

История возникновения дорожного движения, его регулировки, возникновение ГАИ-ГИБДД.

Транспортные средства и дорожное движение (9ч.)

Улица - зона повышенного движения: отличие дорожной среды от другой, элементы улицы.

Участники дорожного движения, первые правила поведения на дороге.

История автотранспорта.

ДТП - определение, причины, последствия.

Изучение правил дорожного движения (18ч.)

Основные понятие и термины, используемые в правилах. Законы дорожного движения.

Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров. Регулирование дорожного движения светофорами и регулировщиками.

Дорожные знаки.

Линии разметки.

Правила дорожного движения для велосипедистов.

Основы медицинских знаний (14.4 ч.)

Основы доврачебной помощи: классификация травм и ранений; ожоги, обморожение, солнечный и тепловой удар, отравление, раны, растяжения, вывихи, удары.

Предназначение и содержание аптечки, средства, необходимые для оказания помощи.

Правила остановки кровотечения. Наложение повязок.

Экскурсия на медицинский пункт.

Юный водитель (5.4 ч.)

Велосипед, мопед, скутер как автотранспортное средство.

Изучение материальной части велосипеда.

Подготовка велосипеда к эксплуатации экипировка велосипедиста. Фигурное вождение велосипеда. Правила управления велосипедом

Агитационно-массовая работа среди школьников (7.2ч.)

Подготовка и проведение бесед, игр, викторин для младших классов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Школа будущего первоклассника

Цель рабочей учебной программы «Школа будущего первоклассника» - формирование у ребёнка желания идти в школу, интереса к обучению, «внутренней позиции школьника» с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителя для реализации преемственности между дошкольным этапом и начальной школой с учетом ФГОС второго поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Ораторское искусство

Программа направлена на социальную адаптацию учащихся, повышение уровня готовности к взаимодействию с различными социальными институтами; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; расширение «социально-коммуникативной» практики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Основы журналистики. Деловая коммуникация

Журналистка – одна из самых популярных сегодня профессий в обществе, на протяжении многих лет конкурс на факультеты журналистики стабильно очень высок. Чтобы поступить на журфак, абитуриент, помимо написания творческой работы, как правило, должен предоставить свое портфолио – публикации в профессиональных СМИ, наличие такого портфолио значительно добавляет баллы в творческом конкурсе. И вот тут возникает очень серьезная проблема.

Дело в том, что профессиональные «взрослые» издания относятся к публицистическому творчеству школьников, как «детскому лепету», они готовы публиковать только качественные работы, соответствующие профессиональным критериям того или иного жанра.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Ментальная арифметика

Одной из приоритетных задач современного образования является выявление способностей каждого ребенка в максимально возможном диапазоне его индивидуальных ресурсов. Ментальная арифметика – это программа развития умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абаку, решения нестандартных задач, выполнения творческих заданий.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Песочный мир**

Необходимость такой программы обусловлена тем, что дети, приходящие в школу, нуждаются как в диагностике и коррекционных занятиях для развития познавательной сферы, так и в создании естественной стимулирующей среды, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и защищено, сможет проявлять свою творческую активность. Песочницу также можно использовать в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории.

Песочная терапия основывается на теории Юнга, которая гласит, что в нашем бессознательном каждый встречающийся предмет образует некие связи. Ассоциативные. Обращаясь к этому типу терапии, мы снимаем внутреннее напряжение, повышаем уверенность в себе, раскрываем для себя новые пути развития.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Основы делового общения**

В условиях гуманитаризации современного образования и динамического развития современного общества курс «Основы делового общения и письма» актуален как в теоретическом, так и в практическом отношении, так как систематической работы по развитию умелого делового общения и оформления деловых документов, как правило, в школе не проводится в связи с недостатком времени. Поэтому серьезного представления об этом обучающиеся не имеют. Данный курс призван усилить внимание к проблеме делового общения и письма, восполнить недостающие знания, имеющие большое значение в дальнейшей жизни. Он направлен на формирование активной личности, способной жить и работать в соответствии с требованиями и реалиями современного мира.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Все сферы общества**

Курс содержит актуальные сведения о законах, регулирующих отношения между покупателем и продавцом, заемщиком и кредитором, арендатором и арендодателем, знакомит учащихся с правовыми способами разрешения споров и конфликтов. Данный курс дает ученику тот объем правовых знаний, который позволит ему в дальнейшем реализовать себя как полноправного и законопослушного гражданина правового государства

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Текст. Теория и практика**

Программа курса «Текст. Теория и практика» социально-педагогической направленности предназначена для учащихся 10 класса, рассчитана на 62 часа. Курс опирается на знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса

русского языка. Новизна его заключается в углублении знаний о тексте, его функциях, нормах речевого поведения, возможности его комплексного анализа.

Использование текста создает условия для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности. Это позволит им сделать сознанный выбор будущей профессии.

5.3. Художественная направленность представлена кружками:

№ п/п	Наименование объединения	примечание
1.	Рондо	
2.	Буратино	
3.	Мастерицы	
4.	Радуга	за счет средств физических и (или) юридических лиц
5.	Первые шаги+	за счет средств физических и (или) юридических лиц

Основной **целью** данных программ является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка

Задачи данной направленности:

- Формирование культуры личности ребенка во всех её проявлениях, повышение мотивации учащихся, развитие воображения, внимания, мышления;
- Развитие музыкальности, музыкальной памяти и восприимчивости, способностей творческого воображения.
- Сочетание учебно- образовательной, воспитательной работы с исполнительской и концертной деятельностью.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся должны получить навыки уметь работать индивидуально и в коллективе, участвовать в работе по созданию конкурсных творческих работ;

5.3.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рондо»

Программа Студия вокального пения «Мечта» предназначена для детей и подростков от 9 до 17 лет. Срок реализации программы -8 месяцев

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Классический танец»

Учебный модуль «Классический танец» включает в себя разделы: **ритмика и музыкальная грамота, основы хореографии**. Система движений классического танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, «балетного шага», подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации.

«Классический танец» является фундаментом для освоения всего комплекса танцевальных дисциплин. Он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность. Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и

значимость. Учебная рабочая программа по предмету «Классический танец» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи первого года обучения: постановка ног, корпуса, рук, головы в процессе освоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине, развитие навыков координации движений.

Экзерсис у станка

1. Постановка корпуса.

Позиции ног: I позиция,
II позиция,
III позиция,
V позиция,
IV позиция /как наиболее трудная изучается последней/.

М.Р. 4/4 /в каждой позиции стоять 2 такта/.

М.Р. $\frac{3}{4}$ /в каждой позиции стоять 8 тактов/.

3. Позиции рук: подготовительное положение,

1 позиция,

3 позиция,

2 позиция /как наиболее трудная изучается последней/

Позиции рук вначале изучаются на середине зала без точного соблюдения позиций ног.

М.Р. 4/4, $\frac{3}{4}$.

4. Demi plie в I, II, III, V позициях.

М.Р. 4/4 /в 1 полугодии исполняется на 2 такта, во 2 полугодии — на каждый такт/.

5. Battement tendu в 1-м полугодии — в сторону, вперед и назад/.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, по мере усвоения — на 1 такт, затем - на $\frac{1}{2}$ такта; во 2-м полугодии — на каждую $\frac{1}{4}$ /.

6. Passe par terre в I позиции вперед и назад.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на $\frac{1}{2}$ такта/.

7. Demi rond de jambe par terre

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, затем — на 1 такт/.

8. Battement tendu из V позиции в сторону, вперед и назад.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 1 такт, затем — на $\frac{1}{2}$ такта, во 2-м полугодии — на каждую $\frac{1}{4}$ /.

9. Rond de jambe par terre en dehors u en dedan

/в начале изучения объясняются понятия «en dehors», «en dedan»/.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, к концу — на $\frac{1}{2}$ такта/.

10. Battement tendu jete с I позиции, с V позиции в сторону, вперед и назад.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на $\frac{1}{2}$ такта, во 2-м полугодии — на каждую $\frac{1}{4}$ /.

11. Battement tendu jete pique с I и позиций в сторону, вперед и назад.

М.Р. 2/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на $\frac{1}{4}$ /.

12. Положение ноги sur le cou de pied спереди, сзади и условное cou de pied / вначале

изучается из положения открытой ноги в сторону, по мере усвоения — из положения ноги «вперед» и «назад» /.

М.Р. 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4.

13. Battement frappe в сторону, вперед и назад /в начале изучается носком в пол, во 2-м полугодии — на 35 градусов/.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на $\frac{1}{2}$ такта, во 2-м полугодии — на $\frac{1}{4}$ /.

14. Releve на полупальцах в I, II и У позициях:

1/ на вытянутых ногах;

2/ с предварительным demi plie;

3/ на demi plie в заключение.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на ½ такта

15. Battement fondu в сторону, вперед и назад. /вначале изучается носком в пол, к концу 1-го полугодия — на 45 градусов/.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта/.

16. Battement retire /поднимание и опускание работающей ноги, согнутой в колене, до колена опорой ноги; служит подготовкой к battement developpes /.

М.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт/.

17. Battement releve lent на 90 градусов из I и У позиций в сторону, вперед и назад /в сторону и назад первоначально изучается лицом к станку; вперед — держась за станок одной рукой/.

М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта/.

18. Grand plie на I, II, IV, V позициях.

/сначала изучается лицом к палке, затем — держась одной рукой за палку/.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, к концу 2-го полугодия — на каждый такт/.

19. Temps releve par terre (preparation)

Для rond de jambe par terre en dehors en dedans

М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта/.

20. Grand battement jete из I и V позиций в сторону, вперед и назад/ вперед и назад первоначально изучается спиной и лицом к станку. Затем движение выполняется, держась одной рукой за станок/.

М.Р. 4/4 в начале 1-го полугодия исполняется на ½ такта, затем — на ¼ такта, 2-я четверть — пауза; во 2-м полугодии — на каждую четверть/.

21. Наклоны вперед и перегибы корпуса назад и в сторону исполняется в конце экзерсиса. Вперед исполняется по 1 позиции спиной к станку, перегибы корпуса исполняются лицом к палке.

М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии — на 2 такта, во 2-м полугодии — на 1 такт/.

Allegro.

Первоначально прыжки изучаются лицом к станку. Как только усвоена элементарная правильность исполнения, изучение переносится на середину зала.

1 Temps leve из I, II, V позициях.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта; к концу года — на каждую четверть /.

2. Changement de pieds.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия — на каждый такт, к концу — на ½ такта; во 2-м полугодии — на каждую четверть /.

3. Pas echarpe из V позиции во II и со II в V.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на ½ такта

По окончании первого года обучения учащиеся должны **знать**:

- основные требования классического танца;
- названия движений на французском языке, их перевод и значение;

владеть:

- постановкой корпуса, рук, ног, головы;
- элементарной координацией движений.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачами второго года обучения являются: развитие силы ног путем увеличения количества упражнений, развитие устойчивости, освоение техники в более быстром темпе.

Наряду с этим более сложная координация движений за счет использования поз в экзерсисе у станка и на середине.

Экзерсис у станка.

1. Battement tendu pour le pied (double tendu)

в I и У позициях:

1/ с опусканием пятки на II позиции;

2/ с опусканием пятки на П позиции на demi plie .

М.Р. 4/4 /вначале исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на ½ такта /.

2.Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.

М.Р. 4/4 /исполняется на каждую четверть /.

3.Battement fondu с plie-releve во всех направлениях.

М.Р. 2/4 /исполняется на 1 такт battement fondu ,

на второй такт — plie-releve.

4.Petit battement sur le cou-de-pied

/исполняется равномерно, а также с акцентом вперед и назад /.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта; во 2-м полугодии — на ¼ /.

5.Battement double frappe в сторону, вперед и назад

/в начале 1-го полугодия исполняется носком в пол, затем — на 30 градусов /.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — можно на каждую четверть /.

6.Battement soutenu носком в пол на всей стопе

/ вначале изучается plie soutenu.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта /.

7.Rond de jambe en l'air en dehors u en dedans

Движение начинается с подготовки: сгибания и разгибания ноги, открытой в сторону на 45 градусов.

М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта и каждую ¼ /.

8.Plie releve на 45 градусов.

9.Battement developpe во всех направлениях.

М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /.

М.Р. ¾ /исполняется на 8 тактов /.

В дальнейшем — на 1 такт 4/4 и 4 такта ¾.

10.Port de bras 1-е и 3-е сочетаются с различными упражнениями /3-eport de bras исполняется в заключении rond de jambe par terre.

М.Р. 4/4 / исполняется на 2 такта /.

После — releve на полупальцах.

11.Pas de bourree с переменной ног en dehors u en dedans вначале изучается лицом к станку, к концу года — на середине зала /.

М.Р. 4/4, ¾, 2/4 /исполняется на каждый такт /.

12.Plie releve на 45 градусов с demi rond de jambe .

13. Grand battement jete pointe

Allegro.

1.Pas assemble в сторону.

М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на половину такта и на каждую четверть /.

2.Pas assemble вперед и назад /изучается так же, как и в сторону /.

3. Sissonne simple /изучается во 2-м полугодии без assemble/.

4.Pas jete

5.Pas echarpe на одну ногу.

По окончании второго года обучения учащиеся должны **знать**:

- подготовительное движение рук — preparation;
- уровни подъема ног;
- понятия о вращательных движениях en dehors и en dedans;
- прыжки с двух ног на две;

владеть:

- координацией движений рук, ног, головы;

уметь:

- исполнить preparation и закончить исполнение упражнения (закрывание руки в подготовительное положение).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

На третьем году обучения закрепляется азбука классического танца. Основными задачами являются: выработка навыков правильности и чистоты исполнения, закрепления устойчивости, развитие координации, выразительности поз, дальнейшее воспитание силы и выносливости.

Экзерсис у станка.

1. Полуповороты в V позиции на полупальцах 2-х ног по направлению к станку и от станка на вытянутых ногах.

М.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт /.

2. Ряд упражнений у палки исполняются с чередованием на целой стопе и на п/п, к концу года — только на полупальцах / battement fondu, battement frappe, petit battement

3. Port de bras с rond de jambe par terre на demi plie

4. Double battement fondu

5. Tombee на месте /У позиция / и coupe на опорную ногу на целую стопу и на п/п /исполняется в заключение battement frappe и petit battement /

6. Battement developpe passe на 90 градусов.

7. Demi rond de jambe на 90 градусов из всех направлений и при переходе из позы в позу.

8. Flic-flas en fase.

9. Battement releve lent на 90 градусов и battement developpe в croisee и effacee

М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта, $\frac{3}{4}$ /исполняется на 8 тактов /.

Экзерсис на середине зала.

1. Temps leve с перегибом корпуса.

2. II и IV arabesques носком в пол.

3. 4-е port de bras

4. Большая поза croisee и effacee вперед и назад носком в пол.

5. Позы croisee вперед и назад на 90 градусов.

6. Элементарное adagio.

7. Подготовительные упражнения к турам.

8. Тур en dehors и en dedans со II позиции.

9. Temps leve на 90 градусов.

10. Pas de bourree без перемены ног на efface

11. Позы attitudes croisee и effacee.

12. Большая поза ecartee вперед и назад.

Allegro.

1. Pas assemble. Double assemble.

2. Grand changement de pieds.

3. Grand echappe на II позицию.

4. Pas glissade.

5. Sissone fermee.

6. Sissone ouverte.

7. Pas echappe в II поз. На croisee и на effacee.

8. Temps leve.

9. Pas de chat

Учебный модуль «Современный танец»

В основе курса лежит изучение техник современного танца: джаз-танец, модерн, floor technique/техники работы с полом, импровизации.. В качестве дополнительных занятий в программу обучения включены курсы по акробатики, истории современного танцевального искусства.

Требования к уровню освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Современный танец» учащиеся должны **знать**:

- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца;

Уметь:

- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;

Иметь представление:

- об основных направлениях и этапах развития современной хореографии;
- о тенденциях развития современного танца.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи первого года обучения:

- совершенствование полученных навыков (чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, танцевальная выразительность, координация движений, ориентировка в пространстве) на занятиях ритмики, гимнастики и классического танца;
- овладение основными понятиями и элементами современной хореографии.

Форма контроля – контрольный урок.

1. РАЗОГРЕВ

Неактивная растяжка мышц общего воздействия.

2. ПАРТЕР

В этом разделе урока используется знакомый комплекс упражнений с добавлением изученных элементов на уроке современного танца.

* Упражнения stretch характера – растяжки в различных позициях в положении сидя.

Способы растяжения: bounce наклоны (пульсирующие наклоны) или длительная фиксация.

* Изучение contraction и relies в положении сидя.

3. ИЗОЛЯЦИЯ

Изоляция – основной прием техники джаз-танца. Изолированные центры и ареалы центров (части центров). Положение коллапса (свободное держание тела) во время изоляции.

ГОЛОВА

Наклоны вперед – назад.

Наклоны из стороны в сторону (ухом к плечу)

Повороты в правую и левую стороны.

Свинговое раскачивание.

Zunday (зундари) – смещение шейных позвонков вперед-назад, из стороны в сторону. Руки над головой, согнуты в локтях, ладонь в ладонь.

ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС

Подъем и опускание одновременно двух плеч. С остановкой в центре и без остановки.

Оппозиционное движение плеч (одно вверх, другое вниз).

Параллельное одновременное движение двух плеч (вперед, центр, назад, центр).

Twist (твист) изгиб плеч. Одно вперед, другое назад. С акцентом вперед и назад. Руки в V позиции.

ГРУДНАЯ КЛЕТКА

Движения из стороны в сторону.

ПЕЛВИС (БЕДРА)

Слитное движение пелвисом вперед – назад, из стороны в сторону.

Полукруги справа – налево через переднюю дугу. То же через заднюю дугу.

РУКИ

Изолированные движения ареалами руки, кистью, предплечьем.

Положение flex (флекс) – сокращенная ладонь.

Круги в параллельных направлениях двух предплечий.

Круги кистью в параллельных направлениях.

Положение «свастика».

НОГИ

Изолированные движения ареалов ног: положение flex – сокращенная стопа, point – натянута стопа, круги стопой.

Свинговое раскачивание ноги из стороны в сторону и вперед – назад.

Круги голенистою в свободном положении, нога в воздухе, колено согнуто.

4. РАБОТА В ПАРАХ (упражнения stretch-характера)

К этому разделу преподаватель может подходить творчески. Основным принципом исполнения движений является умение детей ориентироваться в пространстве, координация, доверие партнеру.

5. КРОСС

Исполняются комбинации шагов, вращений и прыжков.

ШАГИ

простые с носка

на plie

на полупальцах

скрестные шаги

ПРЫЖКИ

hop – шаг-подскок, jump – прыжок на двух ногах, leap – прыжок с одной ноги на другую.

ВРАЩЕНИЯ

на двух ногах

на различных уровнях

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи второго года обучения:

закрепление полученных знаний, умений и навыков, полученных в первый год обучения; развитие двигательных навыков, координации, музыкальности, танцевальной выразительности, ориентации в пространстве;

формирование художественного вкуса.

Музыкальное сопровождение уроков содержит произведения современных композиторов, что помогает развить внимание, музыкальную память, умения двигаться под музыку.

Форма контроля – контрольный урок.

1. РАЗОГРЕВ

(у станка)

упражнение на развитие ахиллова сухожилия: а выпады лицом к станку в сочетании с passé и подъемом на полупальцы на опорной ноге.

plie –releve

Боковые port de bras с оттяжкой от станка

Круговое положение корпуса из положения flak back

«Растяжка» в сочетании arch корпуса

Grand plie с выходом в положение flak back.

(на полу)

contraction и relies в положении сидя.

Лежа на спине поднять пелвис при опоре на руки, плечи и стопы; сделать twist.

Frog-position в сочетании с pulse корпуса.

Растяжка по второй позиции сидя на полу в сочетании с twist корпуса.

Develorre из положения лежа на спине и лежа на боку.

Броски вверх из положения лежа на спине в сочетании с passé.

2. ИЗОЛЯЦИЯ

ГОЛОВА

«Крест» головой с возвратом в центр (вперед, в сторону, назад, в сторону).

«Квадрат» без возврата в центр.

«Круг» головой.

ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС

Полукруги и круги вперед – назад.

«Крест» плечами веред и назад, с возвратом в центр (вперед, вверх, назад, вниз).

Шейк плеч.

ГРУДНАЯ КЛЕТКА

Смещение в правую и левую стороны, руки во 2 позиции.

Frust – (фраст) резкие рывки из стороны в сторону и вперед – назад.

Подъем грудной клетки вверх и опускание вниз.

Вертикальный «крест»: вверх – в центр, в сторону – в центр, вниз – в центр. В другую сторону – в центр.

Горизонтальный «крест»: вперед – вправо, назад – влево.

ПЕЛВИС

Frust – рывки – вперед - в центр, назад – в центр. Так же из стороны в сторону.

«Крест» пелвисом с возвратом в центр

«Квадрат» пелвисом без возврата в центр. Начало «квадрата» в правую и левую стороны.

Шимми – резкие повороты пелвиса в правую и левую стороны. Ноги во второй параллельной позиции.

Hip lift – подъем вверх одного бедра.

РУКИ

Изолированные движения, которые могут исполняться ареалами центра (кисть и предплечье). Во время урока движения рук используются во всех частях урока. В разделе «ИЗОЛЯЦИЯ» руки могут двигаться изолированно в ареалах, но в основном они используются для координации с другими центрами.

Основные позиции рук:

1 позиция: руки в горизонтальном направлении перед собой;

2 позиция: руки в горизонтальном направлении в сторону

3 позиция: вертикальное движение рук над головой.

Варианты позиций:

Переводы рук из одного положения в другое: А-Б-В-2 позиция (А – локти согнуты, ладони около груди; Б – локти вниз, ладони около плеч; В – руки вытянуты вверх над головой).

НОГИ

Изолированные движения, которые могут исполняться ареалами центра (стопа, голень, бедро). Во время урока движения ног используются во всех частях урока. В разделе «Изоляция» ноги могут двигаться изолированно в ареалах, но в основном они используются для координации с другими центрами.

Свинговое раскачивание ноги из стороны в сторону и вперед – назад.

Основные позиции ног:

out и in положения. Закрытые выворотные и параллельные позиции.

Перевод из закрытого в открытое положение.

Варианты движения ног:

plie и releve в различных позициях и с переходом из позиции в позицию.

Brush – носком в пол на 45°, на 90°.

Flex колена и стопы (на 45°, 90°).

Kick вперед, в сторону и назад.

3. КООРДИНАЦИЯ

Координация двух центров в параллельном движении.

Например:

Голова, Пелвис вперед – назад. То же из сторону в сторону.

Оппозиционное движение (один центр вперед, другой – назад).

Например:

Голова назад, плечи полукругом вперед и наоборот.

Грудь вперед, Пелвис назад. Возможны другие сочетания.

Перевод рук из позиции в позицию с одновременным движением какого либо центра.

Например:

Пелвис вперед – назад, руки I, II, III.

Координация рук и ног в параллельном и оппозиционном движении.

4. КРОСС

ШАГИ

Шаги усложняются: добавляется координация рук и головы.

ПРЫЖКИ

Согнуть оба колена и соединить стопы («лягушка»)

Развести прямые ноги в сторону («разножка»)

Согнуть колени и прижать их к груди.

ВРАЩЕНИЯ

Corkscrew повороты. Использовать смену уровней: стоя, сидя, переход в партер.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Закрепляются знания и навыки, полученные на первых двух годах обучения.

Совершенствуется и усложняется форма движений, изученных ранее. Продолжается работа над координацией движений, точности изолированных движений, ориентации в пространстве. Идет работа над индивидуальной манерой исполнения.

Важным моментом в процессе обучения является импровизация. На уроке учащимся предлагается разнохарактерный музыкальный материал, выбирается тема или конкретный образ. Учащиеся должны проявить себя, используя знания, полученные на уроке.

В уроке используются комбинации различных современных направлений: джаз-танец, модерн, хип-хоп, funk и др. Возможно использование трюковых элементов, заимствованных из акробатики.

1. РАЗОГРЕВ

Основные виды разогрева у станка, на середине класса, в партере.

Разогрев ног (стопа, колено, пах)

Разогрев позвоночника (наклоны, изгибы, твисты торса)

Расслабление позвоночника (свинговое раскачивание, grop)

Упражнения stretch характера. Растягивание.

Использование в разогреве движений классического экзерсиса: demi и grand plie, releve, battement tendu, battement jete, rond de jampe par terre и др. Сочетание этих движений: выворотные и параллельные позиции ног. Способы соединения движений разогрева в единую комбинацию.

2. ИЗОЛЯЦИЯ

ГОЛОВА

Zundari-квадрат

Zundari-круг

ПЛЕЧИ

Twist

Шейк

ГРУДНАЯ КЛЕТКА

ПЕЛВИС

РУКИ

НОГИ

Используется ранее изученный материал.

3. КООРДИНАЦИЯ

Голова-крест, в оппозицию движение пелвиса

Наклоны головы вперед-назад, одновременно battement tendu

Shugar leg в координации с шейком кистей

Боковой шаг с выносом ноги на каблук в сочетании с работой рук

4. УПРАЖНЕНИЯ НА СЕРЕДИНЕ

Deer body bends – глубокий наклон вперед. Спина в прямом положении.

Положение contraction и release.

Глубокие наклоны в положении hinge (хинч)

Body roll вперед и в сторону

Demi и grand plie

- ✓ Исполнение по параллельным позициям
- ✓ Перевод стоп из выворотного положения в параллельное и наоборот
- ✓ Изменение динамики исполнения (медленно сесть, быстро встать)
- ✓ Соединение с releve

Battement tendu, battement tendu jete.

- ✓ Исполнение по параллельным позициям
- ✓ Соединение с demi plie, releve
- ✓ Соединение с полуповоротами и поворотам

Rond de jamb par terre

- ✓ Исполнение по параллельным позициям
- ✓ Соединение с demi plie
- ✓ Соединение с подъемом на 45 ° и 90°
- ✓ С сокращенной стопой

Battement fondu и Battement frappe

- ✓ Исполнение по параллельным позициям
- ✓ С сокращенной стопой

Grand battement

- ✓ Исполнение по параллельным позициям
- ✓ С подъемом опорной пятки во время броска
- ✓ С сокращенной стопой

5. КРОСС

ШАГИ

Усложняются: добавляется координация рук и Головы

Связующие и вспомогательные шаги: pas shasse, glissade, pas de bourree, degage

ПРЫЖКИ

В сочетании с шагами и вращениями в единой комбинации

Трансформированные классические прыжки

ВРАЩЕНИЯ

На полупальцах

На всей стопе

на Demi plie

на одной ноге

6. КОМБИНАЦИЯ

Урок должен завершаться небольшими комбинациями на 32 или 64 такта. Это зависит от мастерства преподавателя.

Главное требование – это танцевальность, использование определенного рисунка движения, различных направлений и ракурсов, чередование сильных и слабых движений, т.е. использование всех средств танцевальной выразительности, раскрывающих индивидуальность исполнителя. Комбинации должны быть развернутые. Основное отличие комбинаций от постановочного номера в том, что в ней нет никакой идеи, только техническое совершенствование. Комбинация может исполняться под любую «квадратную» музыку и не требует специального подбора музыкального

Учебный модуль

«Постановка сценического номера»

Композиция, постановка танца – дисциплина, целью которой является развитие и тренировка способности к публичному исполнению танца, хореографии.

Экспериментальный характер заданий позволяет выявить новые способности обучающихся.

- ✓ Создание хореографического текста
- ✓ Понятие танцевальной фразы. Создание танцевальной фразы.
- ✓ Вариационное развитие танцевальной фразы.
- ✓ Работа с пространством (ракурс, уровень, продвижение...)
- ✓ Время и ритм (акценты, скорость, пауза, стратегии слушания и др.)

- ✓ Энергия, импульс, динамика.
- ✓ Выбор музыкального материала. Анализ музыкального материала.
- ✓ Работа с образами.
- ✓ Работа с предметом.
- ✓ Сопоставление материала.
- ✓ Соло, дуэт, трио, группа

Каждому году обучения ставится постановка в соответствии с усвоением обучающимися материала по классическому и современному танцам, а также сюда входит работа над техническим исполнением номера и актерским мастерством.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольных открытых занятий. Творческий потенциал воспитанников реализуется на отчетных концертах, на которые приглашаются родители и педагоги, в городских и областных мероприятиях. Уровень исполнительского мастерства выявляется на конкурсах различного уровня (городского, регионального, областного и т. д.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Буратино»

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, один раз в неделю. Возраст обучающихся – от 10 до 11 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

Выразительное чтение пьес учителем:

Развитие речевого дыхания и артикуляции)

Выбор пьесы для спектакля. Распределение ролей, изготовление кукол-перчаток , бутафории и декораций. Репетиции пьесы, художественное и музыкальное оформление

Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа

Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков;

Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

Изучение данной программы позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Ожидаемые результаты

- обучающиеся овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.

- обучающиеся должны иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.

- обучающиеся должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

В конце обучения ученик будет знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно надевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- Изготавливать перчаточную куклу.

Промежуточная аттестация проходит в форме Показа пьесы начальным классам.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерицы»**

Курс рассчитан на 8 месяцев обучения. Возраст учащихся-11-12 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, за год-64 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изготовление игольницы: умение раскраивать ткань по шаблонам, выполнять сборку при помощи ручных игл и ниток, декорировать изделие.

Изготовление авторской куклы: уметь раскраивать ткань по меркам, работать с нитями, декорировать, создавать композиции.

Изготовление снежинок из бумаги: умение работать с бумагой и ножницами, самостоятельно создавать орнамент снежинки.

Изготовление снежинок из лент: изготовить украшение из лент в виде снежинок, умение работать с лентами и шаблонами.

Изготовление куклы- зерновушки: изготовить из остатков хлопчатобумажной ткани и пряжи авторскую куклу-оберег. Уметь декорировать, создавать композицию.

Изготовление птицы из пряжи: изготовить из остатков пряжи птицу-сувенир. Уметь работать с нитями.

Изготовление гнома из носков: уметь изготовить игрушки из ненужной одежды, декорировать, создать композицию.

Изготовление кролика из ворсовой ткани: из остатков ткани и синтепона изготовить мягкую игрушку.

Предполагаемый результат

Программа кружка «Мастерицы» направлена:

- на развитие мотивации к познанию и творчеству
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка
- приобщение к общечеловеческим ценностям
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка

Реализация данной программы будет способствовать творческой активности учащихся, получению специальных умений и навыков.

Занимающийся в данном кружке обязан:

- соблюдать правила техники безопасности
- овладеть навыками успешной работы с ручными иглами и булавками, ножницами, клеем и др.
- уметь сочетать различные материалы в одной работе
- овладеть приёмами и методами сбора информации об интересующем виде рукоделия и технологии изготовления

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с составлением протокола зачёта. Так же после изготовления каждого изделия проводится мини-выставка изделий.

Логическим завершением, итогом изучения каждого раздела программы является изготовление изделия, поделки; выполнение композиции и организация выставки творческих работ обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с составлением протокола зачёта. Так же после изготовления каждого изделия проводится мини-выставка изделий. Логическим завершением, итогом изучения каждого раздела программы является изготовление изделия, поделки; выполнение композиции и организация выставки творческих работ обучающихся.

5.4.Техническая направленность представлена кружками:

№ п/п	Наименование объединения	примечание
1.	Занимательное черчение	
2.	Робототехника «Lego Wedo»	
3.	Робототехника «NXT»	
4.	Программируем в Scrach	
5.	Учимся программировать	

Цель обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащихся средствами технического творчества, оказание помощи педагогам дополнительного образования в проведении занятий, вооружение их методическими рекомендациями по планированию и организации увлекательной работы по техническому моделированию, ознакомлению детей с техникой, современным производством, трудовой деятельностью людей.

Задачи- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству; удовлетворять образовательные потребности учащихся в сфере технического творчества, изобретательства и рационализаторства; формировать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, ценности научно-исследовательской, конструкторской и проектной деятельности; профессионально ориентировать учащихся на технические специальности; укреплять физическое и нравственное здоровье учащихся; формировать культуру использования свободного времени учащихся.

Результаты

Основной целью процесса обучения является овладение учащимися первоначальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению простейших сувениров, по проектированию макетов, зданий и сооружений, технических объектов, творческий подход педагога к реализации самовыражения творчества детей в процессе кружковой работы.

Ожидаемые результаты соответствуют поставленной цели, комплексу задач в обучении, воспитании, развитии учащихся по основным критериям:

усвоение специальных теоретических знаний по изучению технологии выполнения изделий из конструктора. приобретение умений и навыков технической деятельности;

публичное предъявление учащимися собственных результатов технической деятельности;

развитие личностных качеств учащихся.

5.4.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Занимательное черчение»

Приоритетной целью школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у

школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника «Lego Wedo»»

Характерная черта нашей жизни – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Сегодняшним школьникам предстоит

- работать по профессиям, которых пока нет,
- использовать технологии, которые еще не созданы,
- решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться.

Школьное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого в школе должно быть обеспечено:

- изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем,
- обучение, ориентированное как на знаниевый, так и деятельностный аспекты содержания образования.

Таким требованиям отвечает робототехника.

Образовательные конструкторы LEGO Education WeDo представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения ученики собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника «NXT»»

Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

Также данная программа даст возможность школьникам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Программируем в Scratch»

Scratch - это новая среда программирования, которая создавалась специально для того, чтобы подростки 8 – 16 лет использовали его самостоятельно. Эта технологическая среда позволяет им выразить себя в компьютерном творчестве. В основе Scratch традиции языка Лого, а также языка программирования, использующегося в конструкторах Лего. В среде Скретч пользователь из отдельных блоков собирает свою программу. Простая форма позволяет даже самым маленьким приобщаться к программированию, превращая обучение в увлекательную игру. В результате выполнения простых команд может складываться сложная модель, в которой будет взаимодействовать множество объектов, наделенных различными свойствами.

Начальный уровень программирования настолько прост и доступен, что Scratch рассматривается в качестве средства обучения не только старших, но и младших школьников.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Учимся программировать Python»**

Язык программирования Python на сегодняшний день является наиболее популярной высокоуровневой средой программирования. Python – мощный и простой для изучения язык программирования. В нем представлены проработанные высокоуровневые структуры данных и простой, но эффективный подход к объектно-ориентированному программированию.

На изучение языка программирования Python направлен курс «Python - сверхуровневая среда программирования»/ Недостаточные знания различных языков программирования затрудняют решения многих задач по проектированию и прогнозированию.

Данный курс позволит учащимся, имеющим склонность к программированию овладеть языком программирования PYTHON , научит реализовывать алгоритмы в виде программ и программных систем, целенаправленно выбирая язык программирования, создавать алгоритмы решения поставленных задач, оценивать их сложность и эффективность.

6. Ожидаемые результаты реализации программы дополнительного образования детей:

- Охват дополнительным образованием не менее 80% обучающихся;
- Расширение возможностей ученика - повышение его конкурентно способности в учебе, труде и жизни;
- Формирование у обучающихся предпрофессиональных умений и навыков;
- Создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- Увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- Внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

7. Система представления результатов работы по программам дополнительного образования детей:

- Участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- Итоговые выставки творческих работ;
- Презентация итогов работы объединений;
- Выпуск новостей на школьном сайте о достижениях обучающихся.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
2. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М. 2000.
3. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. - № 9. - С. 21 - 23.
4. festival.1september.ru.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. - 192 с.
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.
4. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.
5. Н.А.Салык. Требования к организации внеурочной деятельности.
<http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.
6. С.А. Федорова Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой , №12 , 2012 г.

